

High School Winner: **Nathaly Guayasimin**,
Kolbe-Cathedral High School, Bridgeport

Hispanic Heritage Month Essay Contest Submission

Oswaldo Guayasamín: Una voz pidiendo justicia a través del arte.

Oswaldo Guayasamín, fue uno de los pintores y escultores más conocido de Ecuador, utilizó su arte para expresar el dolor, las luchas y resiliencia de los oprimidos. Nacido en Quito, Ecuador, en 1919, la poderosa obra de Guayasamín destacó las injusticias que sufrieron los pueblos indígenas y las comunidades marginadas en América Latina. Fue muy conocido por sus obras las cuales representan emociones, como dolor, tristeza, enojo, entre otras. Y todas esas emociones las plasmaba y las representaba a través de la forma en el que los ojos e incluso de las manos se encontraban. Su legado ha inspirado a generaciones a enfrentar las duras realidades de la desigualdad, la pobreza y la violencia. Las pinturas de Guayasamín no solo eran arte sino una declaración social. Era su forma de mostrar el dolor entre las familias, era su forma de luchar contra la desigualdad.

Su famosa serie, La Edad de la Ira, captura el sufrimiento de la humanidad frente a la guerra, la opresión y la dictadura. Con tonos, a menudo sombríos, Guayasamín expuso la inhumanidad del mundo de una manera que pocos otros lo han hecho. Su trabajo actúa como un llamado de la acción, instando a los espectadores a reflexionar sobre la crueldad infligida a los impotentes y a trabajar por una sociedad más justa, una sociedad en donde no haya dolor para encontrar la felicidad. Una de las razones por las que el legado de Guayasamín resuena tan profundamente en mí es su capacidad de usar la creatividad para generar una idea. Me causa emoción ver sus obras y ver que con tan solo un par de pinturas puedo sentir lo que sintieron. Su obra es un recordatorio de que el arte puede ser una herramienta poderosa para el cambio social. Me enseña que no solo a través de las palabras se puede expresar algo, sino que hay muchas maneras diferentes de decir lo que piensas y que otras personas te escuchen. Me enseñó que el arte no se trata solo de belleza, sino que también puede transmitir las luchas y esperanzas de poblaciones enteras.

QUESTIONS? CONTACT MY OFFICE :

 **Bridgeport: (203) 333-6600**

 **Washington: (202) 225-5541**

 **Stamford: (203) 353-9400**

 **<https://himes.house.gov/>**

High School Winner: **Nathaly Guayasimin,**
Kolbe-Cathedral High School, Bridgeport

Hispanic Heritage Month Essay Contest Submission

En los últimos 100 años el legado de Guayasamín ha sido vital no solo para preservar la historia de Ecuador, sino también para mantener vivas las historias de aquellos que han sido silenciados, de aquellos que no pudieron ser capaces de pronunciar una palabra, de aquellos que murieron con esperanza de un cambio. Sus pinturas sirven como testimonio de la lucha continua por la justicia, la igualdad y la dignidad humana.

En los Estados Unidos, una nación construida sobre la diversidad, la obra de Guayasamín es un reflejo de la importancia de representar todas las voces, especialmente aquellas que han sido marginadas históricamente. Su arte resuena con las comunidades de inmigrantes en los Estados Unidos que continúan luchando por el reconocimiento, la justicia, y la igualdad. Las audaces representaciones del sufrimiento de Guayasamín nos recuerdan que debemos seguir luchando por un future mejor para todos. El legado do Oswaldo Guayasamín de usar su talento para exponer la injusticia y celebrar la fuerza de los oprimidos me inspira a ver cómo puedo contribuir a la sociedad a través de mi propia creatividad. Su arte no sólo inspira, sino que nos desafía a asumir la responsabilidad por el mundo en el que vivimos y a luchar por un future más justa y equitativo.

QUESTIONS? CONTACT MY OFFICE :

 **Bridgeport: (203) 333-6600**

 **Stamford: (203) 353-9400**

 **Washington: (202) 225-5541**

 **<https://himes.house.gov/>**

High School Winner: **Nathaly Guayasimin,**
Kolbe-Cathedral High School, Bridgeport

Hispanic Heritage Month Essay Contest Submission

Oswaldo Guayasamín: A voice asking for justice through art.

Oswaldo Guayasamín, was one of the best-known painters and sculptors in Ecuador. He used his art to express the pain, struggles, and resilience of the oppressed. Born in Quito, Ecuador, in 1919, Guayasamín's powerful work highlighted the injustices suffered by indigenous peoples and marginalized communities in Latin America. He was well known for his works which represent emotions, such as pain, sadness, anger, among others. And all those emotions were captured and represented through the way the eyes and even the hands met. His legacy has inspired generations to confront the harsh realities of inequality, poverty and violence. Guayasamín's paintings were not only art but a social statement. It was his way of showing the pain between families, it was their way of fighting against inequality.

His famous series, The Age of Wrath, captures humanity's suffering in the face of war, oppression and dictatorship. With often somber tones, Guayasamín exposed the inhumanity of the world in a way few others have done. His work acts as a call to action, urging viewers to reflect on the cruelty inflicted on the powerless and to work for a better, fairer society, a society where there is no pain to find happiness. One of the reasons why Guayasamín's legacy resonates so deeply with me is his ability to use creativity to generate an idea. It makes me emotional to see his works and see that with just a couple of paintings I can feel what they felt. His work is a reminder that art can be a powerful tool for social change. It teaches me not only through words can something be expressed, but that there are many different ways to speak your mind and have other people listen to you. Taught me that art is not just about beauty, it can also convey the struggles and hopes of entire populations. In the last 100 years, Guayasamín's legacy has been vital not only to preserve the history of Ecuador, but also to keep alive the stories of those who have been silenced, of those who could not be able to utter a word, of those who died with hope for a change.

QUESTIONS? CONTACT MY OFFICE :

 **Bridgeport: (203) 333-6600**

 **Washington: (202) 225-5541**

 **Stamford: (203) 353-9400**

 **<https://himes.house.gov/>**

High School Winner: **Nathaly Guayasimin,**
Kolbe-Cathedral High School, Bridgeport

Hispanic Heritage Month Essay Contest Submission

His paintings serve as a testimony to the continued struggle for justice, equality and human dignity.

In the United States, a nation built on diversity, Guayasamín's work is a reflection of the importance of representing all voices, especially those that have historically been marginalized . His art resonates with immigrant communities in the United States that continue fighting for recognition, justice and equality. The bold representations of suffering of Guayasamín remind us that we must continue fighting for a better future for all. The legacy of Oswaldo Guayasamín to use his talent to expose injustice and celebrate the strength of oppressed inspires me to see how I can contribute to society through my own creativity. His art not only inspires, but challenges us to take responsibility for the world we live in and fight for a more just and equitable future.

QUESTIONS? CONTACT MY OFFICE :

 Bridgeport: (203) 333-6600

 Washington: (202) 225-5541

 Stamford: (203) 353-9400

 <https://himes.house.gov/>